

Lobby Chair

Charles & Ray Eames, 1960

vitra.



Lobby Chair ES 104

La conception structurelle de la Lobby Chair la rend comparable à la Lounge Chair en termes de confort. Il se compose de trois coussins individuels reliés par des éléments latéraux en aluminium. Le fauteuil a été conçu à l'origine pour l'aménagement du hall d'entrée du Time Life Building à New York. Toutes les versions qui ont vu le jour par la suite ont un point commun : leur confort d'assise exceptionnel.

La Lobby Chair est disponible en trois versions: la ES 104 chaise de bureau pivotant, la ES 108 chaise de conférence sur patins, et la ES 105 fauteuil large et plus bas pour les salons et les salles d'attente.



Lobby Chair ES 105

Lobby Chair ES 104

- **Mécanisme d'assise** : inclinaison arrière réglable. Hauteur d'assise réglable en continu par ressort à gaz. Siège pivotant.
- **Dossier et assise** : éléments latéraux en aluminium chromé. Coussins recouverts de cuir.
- **Accoudoirs** : revêtus de cuir.
- **Piètement** : piètement cinq branches en aluminium injecté chromé avec roulettes. Avec roulettes dures pour moquette ou roulettes souples pour sols durs.
- **Options** : également disponible en tant que chaise de conférence sur patins ou dans une version plus large pour les aires d'attente.



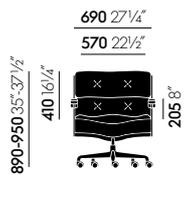
Lobby Chair ES 108

Lobby Chair ES 105

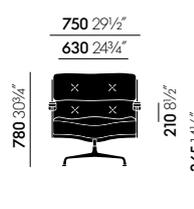
- **Dossier et assise** : éléments latéraux en aluminium chromé. Coussins recouverts de cuir. Hauteur d'assise fixe, assise pivotante.
- **Accoudoirs** : revêtus de cuir.
- **Piètement** : piètement quatre branches en aluminium injecté chromé.

Lobby Chair ES 108

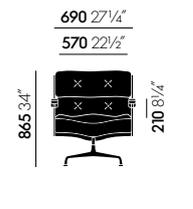
- **Dossier et assise** : éléments latéraux en aluminium chromé. Coussins recouverts de cuir. Hauteur d'assise fixe, assise pivotante.
- **Accoudoirs** : revêtus de cuir.
- **Piètement** : piètement quatre branches en aluminium injecté chromé.



Lobby Chair ES 104

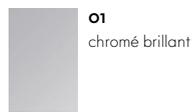


Lobby Chair ES 105



Lobby Chair ES 108

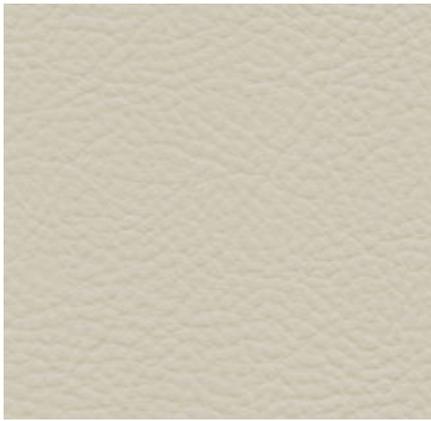
COULEURS ET MATERIAUX



Piètement

Cuir Home/Office, L50

vitra.



Le cuir standard de Vitra est un cuir vachette robuste au grain homogène, teinté et pigmenté avec grainage. Résistant à l'usure et d'entretien facile, il peut également être utilisé dans des environnements de bureaux.

Le cuir est disponible en 16 coloris.

Matériau

Cuir robuste au grain prononcé et homogène

Solidité à la lumière

Catég. 6

Épaisseur

1,1-1,3 mm

Solidité au frottement

Note 4 sec et humide



72
neige



21
dimgrey



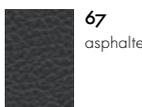
66
nero



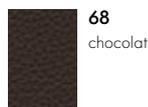
70
rouge



73
argile



67
asphalte



68
chocolat



22
red stone



64
ciment



59
jade



69
marron



97
cognac



71
sable



61
gris umbra



87
prune



75
chameau

Cuir Premium Home/Office, L40



Le cuir Premium est un cuir vachette relativement lisse au grain plat et à la surface légèrement brillante. Il est teinté et légèrement pigmenté. Le cuir semi-aniline est doux au toucher et disponible en 22 coloris.

Matériau

Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple

Solidité à la lumière

Catég. 5

Épaisseur

1,1-1,3 mm

Solidité au frottement

Note 4 sec et humide



72
neige



59
jade



66
nero



69
marron



74
olive



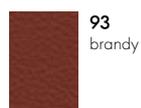
64
ciment



58
kaki



77
brun



93
brandy



75
chameau



65
granit



61
gris umbra



68
chocolat



22
red stone



62
ocre



71
sable



60
bleu fumée



67
asphalte



87
prune



97
cognac



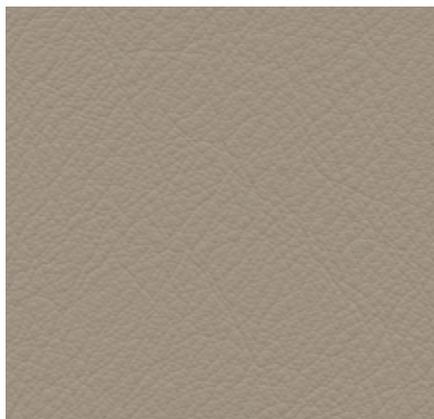
63
cajou



73
argile

Cuir Premium F Home/Office, L50

vitra.



Les propriétés du cuir Premium F sont équivalentes à celles du cuir Premium. Cependant, le cuir Premium F est traité avec un agent de tannage extrait des feuilles d'olivier (un produit résiduaire de la récolte des olives) et l'ensemble du processus de production utilise les produits chimiques les moins dangereux dans les quantités les plus réduites possibles. Ce cuir semi-aniline, issu d'une production durable, est disponible dans une sélection de 6 couleurs.

Matériau	Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple, tannage végétal
Solidité à la lumière	Catég. 5
Épaisseur	1,1-1,3 mm
Solidité au frottement	Note 4 sec et humide



72
neige



61
gris umbra



66
nero



97
cognac



68
chocolat



71
sable

