

# Lobby Chair

Charles & Ray Eames, 1960

**vitra.**



Lobby Chair ES 104

La conception structurelle de la Lobby Chair la rend comparable à la Lounge Chair en termes de confort. Il se compose de trois coussins individuels reliés par des éléments latéraux en aluminium. Le fauteuil a été conçu à l'origine pour l'aménagement du hall d'entrée du Time Life Building à New York. Toutes les versions qui ont vu le jour par la suite ont un point commun : leur confort d'assise exceptionnel.

La Lobby Chair est disponible en trois versions: la ES 104 chaise de bureau pivotant, la ES 108 chaise de conférence sur patins, et la ES 105 fauteuil large et plus bas pour les salons et les salles d'attente.



Lobby Chair ES 105

## Lobby Chair ES 104

- **Mécanisme d'assise** : inclinaison arrière réglable. Hauteur d'assise réglable en continu par ressort à gaz. Siège pivotant.
- **Dossier et assise** : éléments latéraux en aluminium chromé. Coussins recouverts de cuir.
- **Accoudoirs** : revêtus de cuir.
- **Piètement** : piètement cinq branches en aluminium injecté chromé avec roulettes. Avec roulettes dures pour moquette ou roulettes souples pour sols durs.
- **Options** : également disponible en tant que chaise de conférence sur patins ou dans une version plus large pour les aires d'attente.



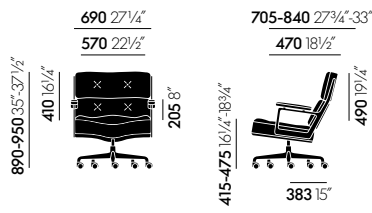
Lobby Chair ES 108

## Lobby Chair ES 105

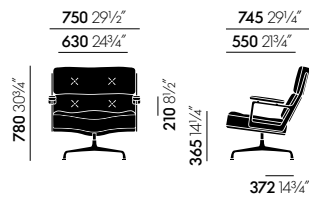
- **Dossier et assise** : éléments latéraux en aluminium chromé. Coussins recouverts de cuir. Hauteur d'assise fixe, assise pivotante.
- **Accoudoirs** : revêtus de cuir.
- **Piètement** : piètement quatre branches en aluminium injecté chromé.

## Lobby Chair ES 108

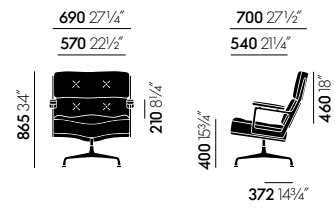
- **Dossier et assise** : éléments latéraux en aluminium chromé. Coussins recouverts de cuir. Hauteur d'assise fixe, assise pivotante.
- **Accoudoirs** : revêtus de cuir.
- **Piètement** : piètement quatre branches en aluminium injecté chromé.



Lobby Chair ES 104

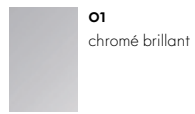


Lobby Chair ES 105



Lobby Chair ES 108

**COULEURS ET MATERIAUX**

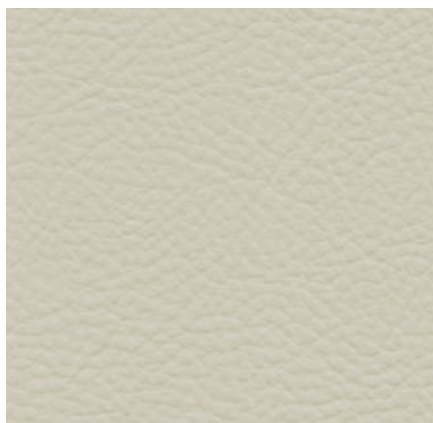


01  
chromé brillant

Piètement

## Cuir Home/Office, L50

**vitra.**



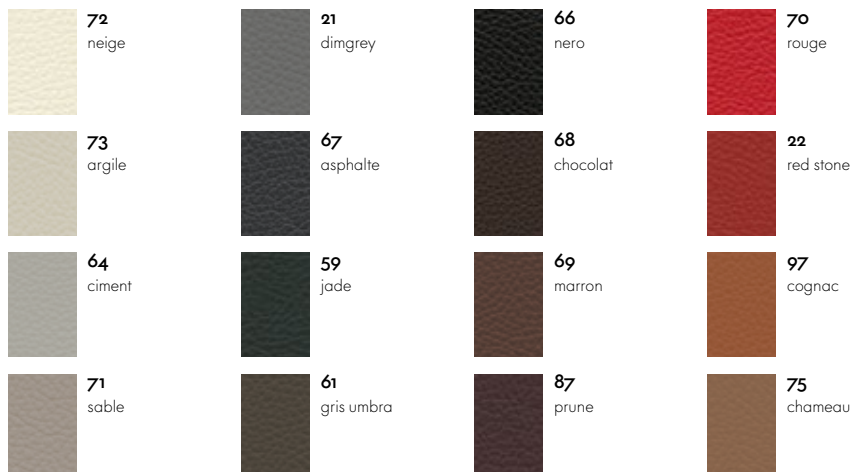
Le cuir standard de Vitra est un cuir vachette robuste au grain homogène, teinté et pigmenté avec grainage. Résistant à l'usure et d'entretien facile, il peut également être utilisé dans des environnements de bureaux.

Le cuir est disponible en 16 coloris.

Matériau Cuir robuste au grain prononcé et homogène

Solidité à la lumière Catég. 6

Épaisseur 1,1-1,3 mm  
Solidité au frottement Note 4 sec et humide



## Cuir Premium Home/Office, L40

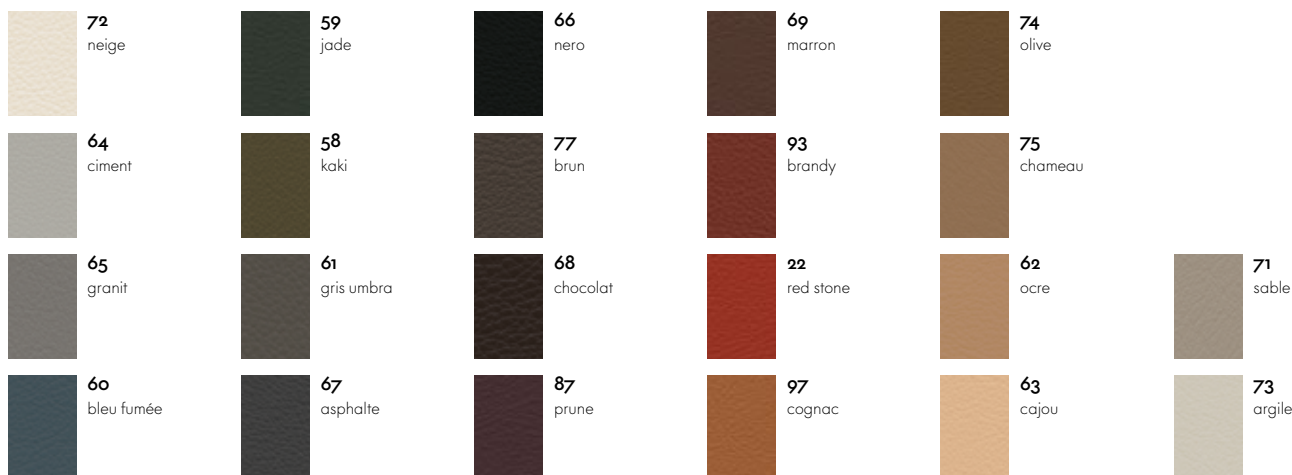


Le cuir Premium est un cuir vachette relativement lisse au grain plat et à la surface légèrement brillante. Il est teinté et légèrement pigmenté. Le cuir semi-aniline est doux au toucher et disponible en 22 coloris.

Matériau Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple

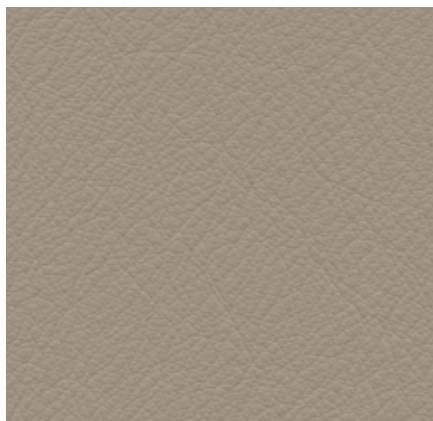
Solidité à la lumière Catég. 5

Épaisseur 1,1-1,3 mm  
Solidité au frottement Note 4 sec et humide



# Cuir Premium F Home/Office, L50

**vitra.**



Les propriétés du cuir Premium F sont équivalentes à celles du cuir Premium. Cependant, le cuir Premium F est traité avec un agent de tannage extrait des feuilles d'olivier (un produit résiduaire de la récolte des olives) et l'ensemble du processus de production utilise les produits chimiques les moins dangereux dans les quantités les plus réduites possibles. Ce cuir semi-aniline, issu d'une production durable, est disponible dans une sélection de 6 couleurs.

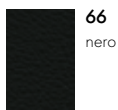
Matériau	Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple, tannage végétal
Solidité à la lumière	Catég. 5
Épaisseur	1,1-1,3 mm
Solidité au frottement	Note 4 sec et humide



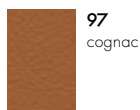
**72**  
neige



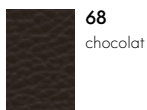
**61**  
gris umbra



**66**  
nero



**97**  
cognac



**68**  
chocolat



**71**  
sable

