

# La Chaise

Charles & Ray Eames, 1948

**vitra.**



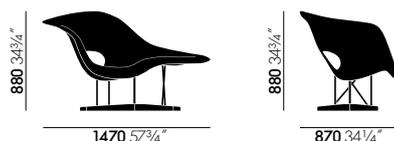
Charles et Ray Eames créèrent le fauteuil La Chaise dans le cadre d'un concours du Museum of Modern Art de New York. Son nom s'inspire de la sculpture « Floating Figure » du sculpteur Gaston Lachaise, dont la forme volumineuse

présente des affinités évidentes avec le fauteuil des Eames. Ce meuble aux dimensions généreuses, qui est devenu depuis longtemps une icône du design organique, permet de multiples positions assises et allongées.

## Matériaux

- **Coque** : résine de polyester, laquée blanc.
- **Piètement** : tube d'acier chromé
- **Croisillon de piètement** : chêne naturel massif, vernis effet bois naturel
- **Origine du bois** : chêne (*Quercus robur*) d'Europe de l'Ouest et/ou de Pologne.

## DIMENSIONS



## La Chaise

## SURFACES ET COULEURS



Réf.art. 09161703

Vitra, une présence internationale. Vous pouvez consulter les coordonnées de votre partenaire Vitra local sur le site [www.vitra.com](http://www.vitra.com).

[info@vitra.com](mailto:info@vitra.com) | FR 2022

[www.vitra.com/lachaise](http://www.vitra.com/lachaise)

