

Coconut Chair

George Nelson, 1955

vitra.



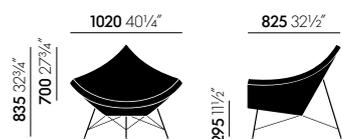
La Coconut Chair est typique du design des années cinquante qui se caractérise par une ligne pleine d'humour, des formes pures et l'utilisation parcimonieuse de matériaux. La comparaison de la Coconut Chair à une part de noix de coco coupée en huit est attribuée à George Nelson lui-même : la coque extérieure du Coconut Chair est blanche, tandis que le coussin monobloc est

recouvert de cuir ou de tissu de haute qualité décliné en différentes couleurs. En évoquant la nature, la forme d'une coque spacieuse, Nelson a créé un fauteuil accueillant et confortable, qui permet à l'utilisateur d'adopter les positions les plus diverses.

Matériaux

- **Coque** : matière plastique renforcée de fibres de verre, blanche.
- **Rembourrage (d'une seule pièce)** : mousse de polyuréthane.
- **Hauteur d'assise** : 295 mm (255 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1:2000).
- **Piètement** : tube d'acier chromé brillant.
- **Patins** : équipé de patins plastique pour moquettes ; patins en feutre pour sols durs disponibles en option.

DIMENSIONS



Coconut Chair



01
chromé brillant

Piètement

Hopsak Home/Office, F60



Hopsak est un tissu plat à armure toile expressif en polyamide. Disponibles dans des tons contrastés, lumineux ou tendres, les tissus à deux tons (chaîne et trame) peuvent être utilisés dans une grande variété de contextes. Très durable et robuste, Hopsak convient tant aux intérieurs privés qu'aux espaces publics.

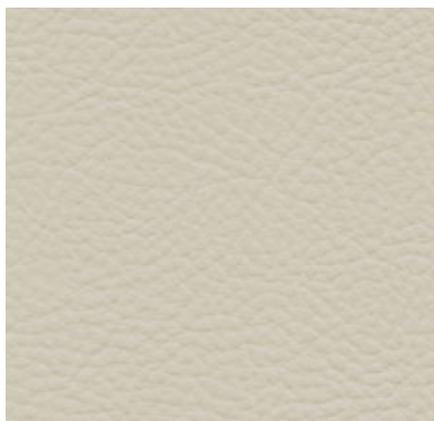
Hopsak est disponible en 35 coloris.

Matériau	100% polyamide
Poids	550 g/m ²
Largeur	127 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	200 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

 71 jaune/vert tilleul	 85 menthe/ivoire	 73 bleu pétrole/ marron marais	 84 bleu/marron marais	 75 bleu foncé/mar- ron marais	 23 nero/ivoire
 69 vert pré/ivoire	 20 vert/ivoire	 81 bleu glacier/ ivoire	 83 bleu/ivoire	 05 gris foncé	 80 warmgrey/mar- ron marais
 70 vert pré/forêt	 86 menthe/forêt	 82 bleu glacier/ marron marais	 25 bleu de mer/ ivoire	 24 gris foncé/nero	 76 marron/marron marais
 87 ivoire/forêt	 77 nero/forêt	 22 bleu de mer/gris foncé	 74 bleu foncé/ivoire	 66 nero	 62 rouge/marron marais
 96 rouge/cognac	 67 rouge coqueli- cot/ivoire				
 63 rouge/rouge coquelicot	 88 cognac/ivoire	 16 jaune/ivoire			
 65 corail/rouge coquelicot	 17 nude/ivoire	 18 moutarde/ivoire			
 68 rose/rouge coquelicot	 79 warmgrey/ivoire	 19 moutarde/gris foncé			

Cuir Home/Office, L20

vitra.



Le cuir standard de Vitra est un cuir vachette robuste au grain homogène, teinté et pigmenté avec grainage. Résistant à l'usure et d'entretien facile, il peut également être utilisé dans des environnements de bureaux.

Le cuir est disponible en 16 coloris.

Matériau

Cuir robuste au grain prononcé et homogène

Solidité à la lumière

Catég. 6

Épaisseur

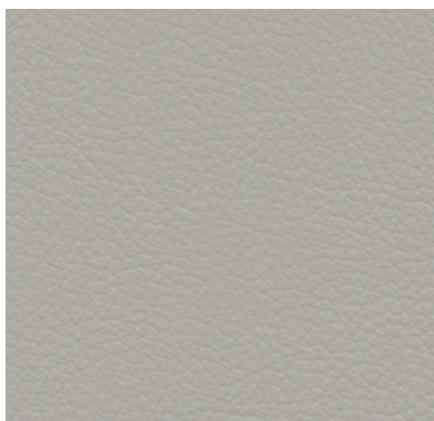
1,1-1,3 mm

Solidité au frottement

Note 4 sec et humide



Cuir Premium Home/Office, L40



Le cuir Premium est un cuir vachette relativement lisse au grain plat et à la surface légèrement brillante. Il est teinté et légèrement pigmenté. Le cuir semi-aniline est doux au toucher et disponible en 22 coloris.

Matériau

Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple

Solidité à la lumière

Catég. 5

Épaisseur

1,1-1,3 mm

Solidité au frottement

Note 4 sec et humide



Cuir Premium F Home/Office, L50

vitra.



Les propriétés du cuir Premium F sont équivalentes à celles du cuir Premium. Cependant, le cuir Premium F est traité avec un agent de tannage extrait des feuilles d'olivier (un produit résiduaire de la récolte des olives) et l'ensemble du processus de production utilise les produits chimiques les moins dangereux dans les quantités les plus réduites possibles. Ce cuir semi-aniline, issu d'une production durable, est disponible dans une sélection de 6 couleurs.

Matériau

Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple, tannage végétal

Solidité à la lumière

Catég. 5

Épaisseur

1,1-1,3 mm

Solidité au frottement

Note 4 sec et

humide



72
neige



61
gris umbra



66
nero



97
cognac



68
chocolat



71
sable

